

Im Kreativzweig wirst du dich wohlfühlen, wenn du ...

- ➔ musikalisch und künstlerisch interessiert bist und gerne Theater spielst.
- ➔ eine fundierte Allgemeinbildung anstrebst.
- ➔ gerne in phantasievoller und gestaltender Weise denkst und handelst.
- ➔ dir rhetorische und kommunikative Fähigkeiten aneignen willst, um deine Arbeiten und Ideen zu präsentieren.
- ➔ diszipliniert bist und dich kooperativ in eine Gruppe einordnen kannst.

... UND DANN BÜHNE FREI FÜR THEATER-AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, BÜHNENGESTALTUNG, AUSSTELLUNGEN, PRÄSENTATIONEN UND VIELES MEHR!

KREATIV Klasse



Theater & Schauspiel

BILDNERISCHES
GESTALTEN

Der Zweig am BG/BRG Weiz
für alle kreativen Köpfe.

Der Kreativzweig

Der Kreativzweig wird **in allen Kreativfächern** bis zur 4. Klasse geführt.

Die Schüler:innen haben von der **1. bis zur 3. Klasse** jedes Jahr ihre **zwei selbst gewählten Kreativfächer**.

In der **4. Klasse** wird die individuelle Abschlussveranstaltung in der **Kreativwerkstatt**, einer Projektwoche, von allen Kreativfächern gemeinsam vorbereitet.

Es fallen keine zusätzlichen Nachmittagsstunden an.

Der Fokus im Kreativzweig liegt auf Einfallsreichtum, Schöpferkraft und Produktivität, Persönlichkeitsentwicklung und Förderung der sozialen Kompetenzen. Die Umsetzung dieser Ziele erfolgt in Musik, Bildnerisches Gestalten sowie Theater und Schauspiel mit unterschiedlichen Methoden und Herangehensweisen.

Bildnerisches Gestalten

Arbeiten mit Farbe und Pinsel in kleinen und großen Formaten auf Papier, Karton oder Leinwand bilden die Schwerpunkte in Bildnerisches Gestalten. Neue Möglichkeiten die eigenen Ideen umzusetzen eröffnen sich mit Drucktechniken, Ton, Speckstein und anderen Materialien. Für ein gemeinsames Werk bietet sich oft auch Gruppenarbeit an.

Musik

Die Ausbildung der Stimme und das gemeinschaftliche Singen sowie das Musizieren mit verschiedenen Instrumenten stehen im Mittelpunkt. Vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten entdecken die Schüler:innen mit Body Percussion, Improvisationsübungen oder durch Bewegungen, die von der Musik oder dem Rhythmus inspiriert werden. Konzerte geben Gelegenheiten zu Auftritten im Chor oder in Instrumentalensembles.

Theater und Schauspiel

Übungen zur Gruppenbildung, spontanes Spiel, Bewegung und Körperarbeit sowie szenische Improvisation sind Kernbereiche des Darstellenden Spiels. Freude am Improvisieren, Mut zur Darstellung und der gruppendynamische Prozess stehen klar im Vordergrund. Je nach zeitlicher Möglichkeit wird auch ein eigenes Stück erarbeitet und präsentiert.

Studentafel

	Gegenstand	Stundenausmaß	gesamt
1. Kl.	2 von 3 Fächern (BG/Mu/The)	je 1,5 Std.	3 Std.
2. Kl.	Dieselben 2 von 3 Fächern	je 1,5 Std.	3 Std.
3. Kl.	Dieselben 2 von 3 Fächern	je 1 Std.	2 Std.
4. Kl.	Projektwoche (BG/Mu/The)	kein Nachmittagsunterricht	

➔ Überschaubarer Zeitaufwand: Einmal wöchentlich Unterricht bis zur 9. Std. (16:20 Uhr)(der Wochentag kann 14-tägig alternieren). In der Mittagspause von 13:20 bis 13:45 wird ein warmes Mittagessen angeboten.

➔ Große gemeinsame Präsentationen der 1.-3. Klassen: Weihnachtskonzert und Kreativabend.

➔ 4. Klasse „Kreativwerkstatt“ mit individueller Abschlussveranstaltung am Ende der Projektwoche. Die Künstlerische Umsetzung bzw. die Präsentationsform wird gemeinsam geplant. Es fallen keine zusätzlichen Nachmittagsstunden außerhalb der Projektwoche an

- Die Kreativfächer werden in Workshops abgehalten
- Sind frei wählbar (egal welche Fächer davor gewählt waren)
- Abschlusspräsentation findet direkt am Ende der Projektwoche statt
- Die Projektwoche findet nach Möglichkeit vor Semesterschluss statt

Aufnahme in die Kreativklasse

Die Einschreibung für die Kreativklasse erfolgt gemeinsam mit der allgemeinen Anmeldung für das Gymnasium nach den Semesterferien in der ersten Anwendungswoche.

Die angemeldeten Schülerinnen und Schüler werden nach der Anmeldung für einen Nachmittag ins Gymnasium eingeladen. Sie nehmen daraufhin an den Workshops für Bildnerisches Gestalten, Musik und Theater teil und führen ihre musisch-kreativen Neigungen und Begabungen vor.